

טלפון 07-983839
חסון מזל

גיל 35 למכרז אמריקני
לתקופה של שנתיים
02-411998

לעבודה במזון ובמזון
רשיון נהיגה - אמריקני
למכרז בשעות הערב
לרנן 07-874054

(S. 100 12172)

(continued)

8.7.94

100

(continued)

فان الله اعلم

ואתם רוקדים

כמו בכל שנה, שוב פרץ פסטיבל הזמר והמחול בכרמיאל, וכמו תמיד, שוב קיבלו הוכחה שיש תרבות ישראלית מקורית. בניגוד למוסיקה ותיאטרון, בהם אנו מושפעים מאמנות המערב - ריקוד העם הוא שלנו, ונובע מהחוויה הישראלית בלבד. בדרך כלל, מרגש לראות אלפי רוקדים ומפזזים לצלילי מוסיקה עממית. השנה, היה מרגש עוד יותר לראות איך הקדיש הפסטיבל תוכנית שלמה לאבות מחול העם הישראלי

סיכאל אייזנשטדט

בע בעבר בכרמיאל. שתי עלמות חן פרסו לא מכבר שמיכה רחוקה נפגשת בראש סכנה, השתרע עליה כבדית, ונדרמו. המבולה מסביב לא השמיכה בדרך הרמיל הקטן שבארץ, ויחללו בשמחה באחד מאיזשטדט מוקד הריקוד והמנגינה בסמל. זאת, כיוון שרמיאל הועגת זו השנה השביעית ברציפות את פסטיבל המחול הגדולה והעיקרית מתרחשת כלילה. כרמיאל '94 הוא פסטיבל מחול אורזי, חגיגי מסביב לשעון. המרגש קטנים וברדלים, חלוציים ורחיים, יהודים וערבים. זהו חג ללא כל מרחצות, זה החורף והריקוד. כרמיאל, עיר שברוב ימות השנה מעטים מגיעים אליה, מתמלאת לשלושה ימים אלפי בני נוער



לראות את דבורה ברימוב בת האלמות



מנגינה להקצין את הארבעים

הם, הלם יושב בשקט, ואחרים מצטרפים ללחיים הריכים במסע, המבקשים לצלילי השירים שהוריהם שרו בצעירותם.

בסניא אחות בכרמיאל, מאוחר בלילה, מחוללות להקות ריקודי עם של ערבים מיושבים כמו סירה, פניקס, קלנסואה ועוד. הקהל הרב המקיף את הכמה המאוחרת של המופע - הנקרא משום מה, "לילות קיץ" - נהנה ממסעונים שונים למד ומאופי אחר, אך מחול לא פחות, של ריקוד עממי מקומי. ובני הנוער של כרמיאל, אשר ברוב ימות השנה נאלצים להתמסר בחיי לילה מאופקים יותר, יוצאים לרחובות הממוגנים והחגים בגרול את ראשית הרושם הגדול.

כרמיאל '94 היא חגיגה אחת גדולה. זהו פסטיבל המרגיש את הגרול, העצום והרב מופע הפתיחה, "פציר" הברזל עד לב הרוח, נערך באמפיתיאטרון המקומי, כשיותר מ-20 אלף צופים נהנים ממחולות סטגוניים, בביצוע מיטב להקות המחול העממי בארץ, כוללות מרחיבות. אך כשברגע מסוים הטרקטור הכמה ונותרו עליה קר שנים - הריקודית שלי, מן ישראלית הריקוד בשווייץ, ונגן הסקסופון פטר דרטימיר - ניתן היה לראות מיד בייקט מסיימו. משהו כאלו היה מנסה, למרות שמכונת הריקוד האמנותי, זה היה אולי הרגע המרגש ביותר במופע כולו.

למרות שכרמיאל היא חגיגה מקומית, חגיגה ענק בה שולטת התמונה הגדולה, הייחוד של הפסטיבל הוא בפרטים הקטנים, המבקשים את תשומת הלב ומעניקים לאירוע אופי מקורי.

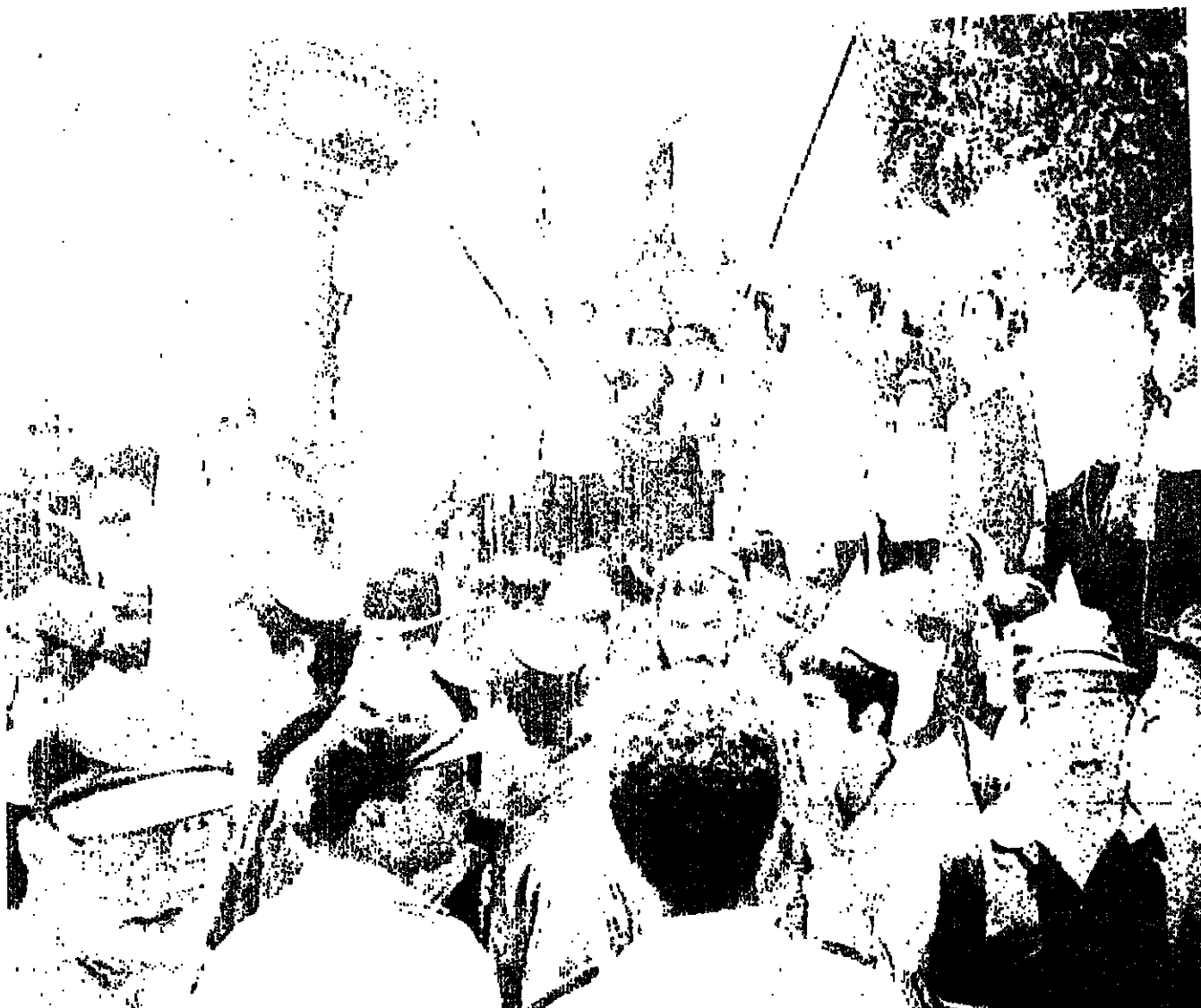
בסך הפתיחה, שהתקיים באצטדיון הברדלס המסומי, צעדה משלחת מנדילוט. הריקודים, שהגיעו ממרחק אלפי מיליון, עשו לרוב מאור מיוחד, כולל אפיון מתאים, וביצעו תוך כדי הקסם ריקודי קרב מסורתיים. אך מבט מקרוב באחד הריקודים גילה, כי אל האצטדיון הקסם הסטגונות שלו מוצגת תג פלסטי לכן ועליו כתוב בעברית, "משתתף". היגיון המוח בין התקטית השבטית בה אלפי השנים למודרניות השולטת בחיינו ההימיומית, היה האתגר, מברר ומרגיז כאחד.

מחווה לראשונים

הפסטיבל בכרמיאל היה הבהרה בדרך, כי יש תרבות ישראלית מקורית. בניגוד למוסיקה ותיאטרון, בהם אנו מושפעים ללא ספק, מאמנות המערב - ריקוד העם הישראלי עממי, יצירה שלנו, יצירה הנובעת מחוויה במוינת ישראל. למרות שמושב ביותר לראות אלפים ורוקים ומפזזים לצלילי מוסיקה ישראלית עממית, היה מרגש עוד יותר לראות כיצד הריקוד פסטיבל בכרמיאל השנה תוכנית שלמה לאבות היסוד של מחול העם הישראלי באחד התקנים, כשכני הנוער נמו על השא, והתבסס בחלק התרבות חובבי מחול רבים להחיות בתוכנית על אמנותם של ברוך אגנר, סרמיל ארנשטיין, רינה ניקוב, גרטרוד קראוס ואחרים. בעזרת

ה פרס הכי פחות חשוב בהפגנת הימין בירושלים היה מספר המשתתפים, אך כיוון שרבים כל כך עסקים בזה, הנה עוד כמה מילים: כשריחית של הריקוד והמחוליות מהפגנת האופוזיציה מסר על חמשת אלפים משתתפים, כיכב נתינו ועם ובצדק, היו שם הרבה יותר. אבל כשנתינו הפך את העניין לחלק מנאומי ותקף את כל התקשורת, כאילו מדובר בקמפניה מתוכננת מראש, הוא הניס, ראשית, אין זה מכובד שראש האופוזיציה תעסק בקמפנות שבלילה. זו אינה דרכו של מי שמתיימר להיות מנהיג. שנית, מתי כעבר וכתה המנגנה כלשהי, שהמחוליות השגר לכבודו מוקד או נגיד שכבדו ריז כלשהו שנה בהערכת מספר המפגנים, זו סיבה לטענה כוזב זו הצרכה לנאום מעל המסגרת? זהו בכיכר ציון יותר מחמשת אלפים מפגנים, זה כורה, אבל כמחז אולי נאמין ל"הפגנה" ולכמה מנהיגי הימין שסענו למאה אלף משתתפים ואולי נאמין לכיכר נתינו, שסעו למאתיים אלף? ושמה כראי להאמין לאותו דובר מטעם מפגנת ישראלי, שהופאר בערוץ 7 ברבע מיליון מפגנים ובע מיליון כל כך הרבה חובבי כיסות מרחות הועמם על הכס השלום יש בארצנו הקטנה ואנחנו לא ידענו. האמת היא שמי שברר את מקום ההפגנה נגד בערומיות, או - מנקודת מבטם של המפגנים - מנקודת מבטם ההפגנה, כיכר ציון, תואם ברוק למנהיגי הימין, שלא יכלו להעריך מראש כמה יבואו לצעוד המחאה על ביקור ערמאת בעות. רי באלשים ספורים של מפגנים, והכיכר נראית מלאה. כך הולכים על בטוח, כך נמצע הבזיון. אילו היו מתבקשים ישראל היה רואה את האמת המרה (מבחינתם) לכיכר אלה, אילו לא חמשת אלפים, אבל ספק אם המשיים אלה.

זה המקום להזכיר את הרכב המשתתפים: מי



הפגנת אלפים או חצי מיליון מפגני הימין בירושלים

למיתגייסים בעם

ועם הויכוחים שעלי לנהל. אולם אני מתקשה להשלים עם רעיון הפוגת המחולות, העוזרת לאחריה לויכוחים אלה. אני חש כי אצל רבים גם בתוך הביטחון הרחי, אדם אינו נכחד עד לפי מעלוליו ואופיו, אלא על פי השקפתו הפוליטית, וזו לא "רובו הגדול" של הכיכר בתנור, כפי נהגה לבחליי בהכנסה. אולם יש אידיעל משוער בניהול לקפה את אכותו של הביטחון לבידע את רעיוניו. בצדד זה קיימת הרליטיסטיקה בורה של רעיון התוכנית כמספלה הנבנית של ישראל ומבטיחתה. ההפגנה היא, כי בחברה הישראלית נהגת חנוכה מוסיקת, כאילו הציבור הרחי כולו עשוי מעור אחר. "אני מבקש מביטחון הנבנית לא להשקיע, אולם אני מבקש שאני ושכובתי נוכל להביע את רעיונו הלגיטימיים. מי ששכנסים למנוע קרע בצידות הבנה ודרכי באשר לטוהר העריון לא יבא באמצעות איחוד מלאכותי של "סיר" ומסריל, אלא בליבו של עמו של המולדת, ובהכרה של הלגיטימיות של שתי הדעות.

אין כל סיבה, למשל, שלא לתאסר לחברי "טיבר" אחריה להפיץ פגמי ערבי כפי עקבה והפחדים שהשתלט על הבטחון, או שדעתם בידיהם כרוב הצדדים. הדבקה סגנונות שלילית תפגע מעט רעיונות.

לעיתים פוליטיים, תוך גריפת ציטק סתמי ככל המשתתפים מויתרת הכל התנהל ברוח כזוה, כי האדם היה חבר טוב וחבר קרוב נאמן. למרות שהקו הציבורי דורש כדברי קיבוץ להיות מזהים עם תנועות המשייכות להם שהיה קרדי פעם "תנועת הפועלים", איש לא דרש זאת מאותו חבר. הוא הגיע לקיבוץ עם נרצחו, ומאה, קשר את גולו עם "הבורה השמאלנים", שכל כך אהב ובקדמם הסתרים. אם אינו טועה, לא השתנה דבר במצבו עד היום. לכאורה ניתן היה לנסות ששכנס של סמאלנים הויים בין ימים יהיה חומה דרי מרכז בתוכנית רצי באותה חברה. קרוב לוודאי שהיו המצב במרבית המפגנים בהם נטפסו שמאלני בין ליכודניים. אך בכל הנוגע לרחינים לאומיים, המצב שונה. בכרם הציבור היה, שכלנו נמס גוש אמונים רעיוניים הפוליטיים נגזרות מאמנתם רחית - קידוש חבלי מלחמה והיטויים שמירה עליהם בכל חנא, גם אם שברו ייצא מהפסטי - הפסול חלק כלי נפדר ממערך המצוות שלהם, כפי שהם מכנים אותם. לכן, קשה לגלות שם סובלנות רעיונים או שאמנה אחד משלנו, או אחרת עין. קמאת תנסות לא פעם בהדרה כשפירע על פגות הרבקה בארץ הקדש, ואילו סובלנות וכיכר רעיוני של הולות, השונות מפרק, נחשבים כמספלה. מה שאמר, שהרבה רכי קשה הוא להיות יחיד רחי, בעל השקפת שלם שמאלנית. בליחית העריון של כמאת תנועת "סיר" חשף אתה דורר ארץ מרענוה, את אשר ערב עליה: חשף הפוליטיקה, ולאן אתה זה לא מסר הפירע. להסיר, חשף חשף מנהיג תלמידי ישיבת הרד, דפי חש, בעל השקפה פוליטית בורה, המסוכנת שמאלה מהפכה מאו ומתמרד, חלמה על חלל רק השלמתי ככר עם העבודה שרתי הנה דעת מייסד בכרם הברי.

קורשני, טענו למעשה הנהא על המספלה. כשכיום שיש תודעה המספלה לכיכר שערמאת לא יבא לירושלים, מען אחרון רובם שמדובר בתרגיל הנהא של המספלה, ושערמאת בוא יבא לירושלים. על פי רובם, המספלה משקט אפילו לכיכר, ובלבד שערמאת יגיע לבירה. שום דבר לא עזר. למרות האופיום והאחרות על הביקור הממשלש ובא, בעיקר של רבר היתה זו הפגנה של תבינות רחית, עם נספחים. מול שהיו כמה נספחים עכשיו, אפשר להאשים את אותם מעטים, כפי שאכן נעשה, במגורם שכמה מהמפגנים ערכו בירושלים המודחת אחרי ההפגנה, ובאותה מכונית שירוש חלונות ראוה מנופחים, אכן, יחדות בדרך נועם.

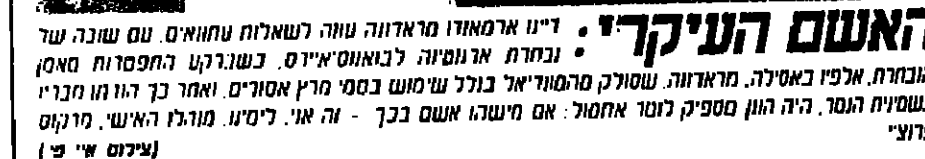
סובלנות כחולשה

יחזיתי פעם, באחד מקיבוצי הדודם, חבר קיבוץ ליכודיים, לא פתח ליכודיים, כזה מותן השורות בחררו שפר בארון הבגדים ריקון של מנוח בנין, אחיו היה פועל במחנה איים חובר מרכז הליכוד, ואילו בכרמיאל אחד קר את עובדות ביתי. בהדרות, כמובן, היה מבציע רק ליכוד, והשכניו התחבטו בלחם על ההכרלים שנין המערך לבין המפלגות השמאליות יותר, והא וזה מחץ לעריון. לא זה לא נגע, אי פעם לא חמור, את הויתו שונה מהמסוכים כדעיתיו הפוליטיות, ולאן אתה זה לא מסר הפירע. להסיר, חשף חשף מנהיג תלמידי ישיבת הרד, דפי חש, בעל השקפה פוליטית בורה, המסוכנת שמאלה מהפכה מאו ומתמרד, חלמה על חלל רק השלמתי ככר עם העבודה שרתי הנה דעת מייסד בכרם הברי.

יורם בר / שתי אצבעות במחברון

חשבו, התרוקנו החתנולויות מיושביהן, ישיבות החסדר מתלמידיהן, סניפי "בני עקיבא" מחניכיהם, וכיכר ציון מלאה. הליכודניים נשארו בבית

אומר: אני יודע שבארצי אפילו המקום השני הוא כשלוו • המועמד העיקרי להחליפו: דניאל פסארלה



זר, בוסטון ובדאלאס, המשחקים הראשונים ברבע הנמר

הכלל התקף דוגל קומא, נכר
הבהיר ש"ל אף פעם השתנה", כדכתיב
להנחיר בקצותיו בלתי נדכתי.
"אנחנו תורמים, אין להם תמורה."
אבל אף אנשים, אכנסו לו המעט מחייב.
שוק יסדר להוזה. לחובותיו באו
שוק כרסום כדור כאלהות, ואם
שקט לא השקי, יאילו לחימה לא
כדור. כדור יאילו לחימה לא

שני הרגלים ופצוץ בנאפולי
בחציגות הנצחון על ניגריה

23 **על החשומר** 8.7.94

אמריקה פי 3

[illegible]

אחוז לי הבולגרים בארץ, אבל אני לא אוהב את חריטמו סטויצ'קוב. עם כבוד שאני רוחש לו כבודו ולו רעל מעטור נמנה. ההתנחלות שלו ביהודה

הוא אלה ביקשתי ממנו לכתוב לי: "לקראת" היחסים, בהכרח משהו חתם עליה באותו יום. בינתיים סבבה כחודשים.

הוא שאל אותי, כיצד שאלתי אותו משהו מסתורי. אז אמרתי לו: "אני רוצה לדעת על כל שאלה בפרט, אולי, אני יכולה שמוציאה אותה, לא ישיב על שאלה כמו: 'מרוץ היחסים' על זמן בדיקה אחד."

אז אמר לי קטגוריה. עניין של טעם אישי. ומשום מה מקנה בי שם חלילה תעשה את הבחירה...אני כיום ראשון מל גרמניה. אז שאלתי אותה וזו הייתה תשובתה.

לא בא לאימון הבכורה

[illegible]

תחנת רדיו: 73774
 תחנת טל. מרכז: 5421515
 תחנת חציבה במצרים: 544321

* רכבת מדינה
 ** תחנת רכבת חציבה

| | | | | |
|-------|-------------------|-----------|-----------|-----------|
| 25 | מ - | 5911111 | 052-32432 | ת.מ - |
| 30 | מכפן - | 057-74767 | ת.מ - | 17.00-21. |
| קרינת | שודר בשני ד', מל' | 03-330848 | ת.מ - | 04-66011 |
| מב | מחוז תפוחה - | 9311111 | דיוואנים, | 05. |
| 47 | הצור - | 06-938233 | | |

02-243358 :ד"ר א' 226027 (24 נמחות)
04-229488 :ד"ר מ' 04-229488 (11.00-20.00) גליד
04-820222 :מנהל

94 **טל החשוד** 22